

An abstract painting by Theo Scherling, featuring a complex composition of colors and textures. The top half is dominated by warm tones of red, orange, and yellow, with a prominent blue area on the left. The bottom half is characterized by a dark, rich red and a vertical strip of yellow-green on the left. The overall style is expressive and textured, with visible brushstrokes and layered colors.

# Theo Scherling

## Malerei und Arbeiten auf Papier

## Städtische Galerie Eichenmüllerhaus Lemgo

Braker Mitte 39 · Ausrichter: Der Kunstverein Lemgo und die Stadt Lemgo

Eröffnung: Sonntag, 06.06.2010, 11:30 Uhr.

Vom 06.06. bis 04.07.2010. Geöffnet: Do.–So. 10–18 Uhr. Eintritt frei

Gefördert von der Staff Stiftung · Lemgo

