

Innere Landschaften

Maler Theo Scherling und Fotografin Vanessa Daly stellen in der St.-Anna-Kapelle in Passau aus

Die aktuelle Ausstellung des Kunstvereins Passau präsentiert in der St.-Anna-Kapelle zwei Künstler, deren Arbeiten gänzlich unterschiedlich sind – und doch in einem Einklang schwingen. Dies liegt zum einen an der Tonigkeit, zum anderen an den Strukturen, die sie dem Betrachter vermitteln. Und das, obwohl jeder eine völlig andere Eigenwelt entwickelt. Der Titel der Schau heißt „Landschaften“. Man assoziiert natürlich Landschaften – und doch ist dies bei beiden Künstler nur der Beginn ihrer Arbeiten. Sie schaffen Land vor allem in geistiger und poetischer Hinsicht.

Theo Scherling, 1976 in München geboren, lebt und arbeitet seit 1983 im Landkreis Passau und ist dessen Kulturpreisträger. Er

gehört zu den profiliertesten Malern Bayerns. Theo Scherling geht in den hier gezeigten Werken von Landschaften (z. B. „Seestück“, Mischtechnik auf Leinwand, 2014, oder „Terra“, Pigmente auf Malpappe, 2018) aus, verwandelt sie aber. Man denkt, noch einen Berg oder eine Welle zu erkennen – und wird schon in eine poetische Sphäre – weg von der Topografie – geführt. Theo Scherlings Arbeiten sind flächig gemalt, pastos mit feinen Strukturen. Erhebungen, aufgeraute Flächen, sandige Einsprengsel und verknäuelte Pigmentstrukturen geben eine sehr lebendige und spannende Oberfläche. Innere Landschaften tun sich auf. In einigen Werken sind Signets aus dem Alltag oder aus der Comicwelt gesetzt. Hier



Lebende und spannende Textur: Theo Scherlings „Seestück“, Sand, Pigmente, Asche auf Leinwand, 2014. – Foto: Rabenstein

herrschen Witz und Intellektualität vor.

Fotografin Vanessa Daly, 1976 geboren in München und Mitar-

beiterin der Deutschen Vogue, nimmt die Landschaften (z. B. „Arizona“ von 2013, „Polarlicht“ von 2014 und „Eisberg“ aus dem Jahr 2018) als Ausgangspunkt für verdichtete Strukturen. Die Felsen als mäandernde Linien, die Eisberge als Welt der Geometrie und die Lava als roter Hexenkesel. Es ist der Ausschnitt, der die Landschaftsszenerie zu einem besonderen und einzigartigen Motiv macht. Die Fotografien sind auf Fine Art Prints gedruckt in einer Auflage von 1/10. Von beiden Künstlern sind rund 30 Arbeiten zu sehen. *Edith Rabenstein*

Die Ausstellung in der St.-Anna-Kapelle Passau, Heiliggeistgasse 4, geht bis 17. Februar und ist geöffnet Di. bis So. 13 bis 18 Uhr.

Anmerkung/ Korrektur: Theo Scherling ist 1950 geboren, nicht 1976.